

WSPiA im. Mieszka I
WYDZIAŁ ZDROWIA PUBLICZNEGO –
KIERUNEK WYCHOWANIE FIZYCZNE
STUDIA I STOPNIA

SZCZEGÓŁOWY PROGRAM ZAJĘĆ

Informacje ogólne

Nazwa przedmiotu: RYTMIKA I TANIEC					
1. Kod przedmiotu: WF		2. Liczba punktów ECTS:			
3. Kierunek:	WYCHOWANIE FIZYCZNE	7. Liczba godzin:	ogółem	wykłady	ćwiczenia /inne akt.
4. Specjalność:		8. Studia stacjonarne:	20		20
5. Rok studiów	I	9. Studia niestacjonarne:	9		9
6. Semestr:	I i II	10. Poziom studiów:	I stopień		
Koordynator przedmiotu i osoby prowadzące (imię nazwisko, tytuł/stopień naukowy; mail kontaktowy):					
11. Forma zaliczenia:	Zaliczenie z oceną	12. Język wykładowy:	polski		

Informacje szczegółowe

1.Cele przedmiotu /cele kształcenia 5 – 10 (intencje wykładowcy):	
C 1.	Zapoznanie studentów z podstawowymi krokami i figurami w tańcu towarzyskim
C 2.	Zapoznanie studentów z pojęciami z zakresu rytmiki
C 3.	Zapoznanie studentów z metodyką nauczania tańców towarzyskich
C 4.	Zapoznanie studentów z zagadnieniami partnerowania w tańcu

2. Wymagania wstępne:

Student posiada poczucie rytmu muzycznego oraz właściwą koordynację ruchową

3. Efekty kształcenia wybrane dla przedmiotu (kierunkowe, specjalnościowe, specjalizacyjne):				
W zakresie wiedzy				
Symbol kierunkowego efektu kształcenia	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu założonego efektu kształcenia kierunkowego (Po zakończeniu przedmiotu dla potwierdzenia osiągnięcia efektów kształcenia student:)	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K1A_W01	M1A_W01 M1A_W02	zna budowę, czynności i funkcje elementów składowych poszczególnych układów istotnych z punktu widzenia aktywności fizycznej człowieka	Poprzez udzielanie odpowiedzi na pytania z danego zakresu	C1
K1A_W02	M1A_W01 M1A_W02	zna procesy metaboliczne, determinujące udział człowieka w zwiększonej aktywności ruchowej, na poziomie komórkowym, narządowym i ustrojowym	Poprzez udzielanie odpowiedzi na pytania z danego zakresu	C2, C3, C4, C5
K1A_W15	M1A_W03 M1A_W06 M1A_W07 M1A_W10 M1A_W13 M1A_W14	nabywa wiedzę na temat metodyki wykonywania zadań, norm, procedur i dobrych praktyk stosowanych w wybranym obszarze działalności pedagogicznej	Poprzez udzielanie odpowiedzi na pytania z danego zakresu	C2, C3, C4
K1A_W21	M1A_W03 M1A_W05 M1A_W07 M1A_W10	posiada wiedzę w zakresie diagnozy i prognozy pedagogicznej, doboru metod, form i środków stosownie do wytyczonych celów, wieku i możliwości uczniów, oceny osiągnięć uczniów i ewaluacji procesu wychowania fizycznego	Poprzez udzielanie odpowiedzi na pytania z danego zakresu	C2, C3, C4, C5

<i>W zakresie umiejętności</i>				
Symbol kierunkowego efektu kształcenia	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu założonego efektu kształcenia kierunkowego	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K1A_U08	M1A_U04 M1A_U05 M1A_U07 M1A_U08 M1A_U09 M1A_U12 M1A_U13 M1A_U15	Student posiada umiejętności diagnostyczne pozwalające na rozpoznawanie sytuacji uczestników zajęć ze specjalnymi potrzebami edukacyjnymi i zdrowotnymi	Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć	C2, C3, C4, C5
K1A_U10	M1A_U01 M1A_U02 M1A_U05 M1A_U06 M1A_U07 M1A_U08 M1A_U10 M1A_U12	Student potrafi dobierać i wykorzystywać dostępne materiały, środki i metody pracy w celu projektowania i efektywnego realizowania działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych)	Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć	C2, C3, C4, C5
K1A_U11	M1A_U01 M1A_U03 M1A_U10 M1A_U15	Student potrafi kierować procesami kształcenia i wychowania, posiada umiejętności pracy z grupą (zespołem wychowawczym, klasowym)	Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć	C1, C2, C3, C4, C5
K1A_U12	M1A_U10 M1A_U13 M1A_U15 M1A_U17	Student potrafi animować prace nad rozwojem uczestników procesów pedagogicznych, wspierać ich samodzielność do działań na rzecz uczenia się przez całe życie	Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć	C1, C2, C3, C4, C5
<i>W zakresie kompetencji społecznych</i>				
Symbol kierunkowego efektu kształcenia	Symbol przedmiotowego efektu kształcenia	Opis zmodyfikowanego dla przedmiotu założonego efektu kształcenia kierunkowego	Sposób weryfikacji efektu	Symbol postawionego celu/ów
K1A_K03	M1A_K02 M1A_K03 M1A_K06 M1A_K07 M1A_K11	Student jest przekonany o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań pedagogicznych w środowisku, w którym funkcjonuje zawodowo; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych zadań zawodowych wynikających z roli nauczyciela	Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć	C1, C2, C3, C4, C5

K1A_K04	M1A_K02 M1A_K03 M1A_K05 M1A_K06 M1A_K08 M1A_K10 M1A_K11	Student ma świadomość konieczności prowadzenia zindywidualizowanych działań pedagogicznych (dydaktycznych, wychowawczych i opiekuńczych) w stosunku do osób, z którymi prowadzi zajęcia	Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć	C1, C2, C3, C4, C5
K1A_K05	M1A_K02 M1A_K06 M1A_K10 M1A_K11	Student ma świadomość znaczenia profesjonalizmu, refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej; wykazuje cechy refleksyjnego praktyka	Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć	C1, C2, C3, C4, C5
K1A_K06	M1A_K01 M1A_K02 M1A_K04 M1A_K05 M1A_K11	Student odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania pedagogiczne (dydaktyczne, wychowawcze i opiekuńcze)	Samodzielne prowadzenie wyznaczonej części zajęć	C1, C2, C3, C4, C5

4. Treści programowe:

Symbol treści programowych kształcenia	Treści programowe (2 godz. lekcyjne na jeden temat; nie wpisuje się do treści zajęć organizacyjnych oraz egzaminu i zaliczenia)	Odniesienie do efektów kształcenia-Symbol
ĆW 01	Nauka podstawowych kroków walca angielskiego	K1A_W01 K1A_U08 K1A_K05
ĆW 02	Nauka podstawowych figur walca angielskiego	K1A_W02 K1A_U10 K1A_K04
ĆW 03	Nauka podstawowych kroków walca wiedeńskiego	K1A_W15 K1A_U12 K1A_K05
ĆW 04	Nauka podstawowych figur walca wiedeńskiego	K1A_W02 K1A_U10 K1A_K04
ĆW 05	Nauka podstawowych kroków i figur cha-cha.	K1A_W01 K1A_U08 K1A_K05
ĆW 06	Nauka podstawowych kroków i figur rumby	K1A_W21 K1A_U11 K1A_K05
ĆW 07	Nauka podstawowych kroków i figur salsy	K1A_W02 K1A_U12 K1A_K04
ĆW 08	Nauka podstawowych kroków i figur foxtrota	K1A_W01 K1A_U10

		K1A_K05
ĆW 09	Nauka podstawowych kroków i figur rock and roll'a	K1A_W21 K1A_U11 K1A_K06
ĆW 10	Nauka podstawowych kroków i figur jive'a.	K1A_W02 K1A_U08 K1A_K03

5. Warunki zaliczenia:

(typ oceniania D – F – P)/metody oceniania/ kryteria oceny:

Niedostateczny – opanowanie poniżej 30% wymaganych treści

Dostateczny – opanowanie 30% - 50% wymaganych treści

Dobry – opanowanie 51%-80% wymaganych treści

Bardzo dobry – opanowanie minimum 81% wymaganych treści

6. Metody prowadzenia zajęć:

Ćwiczenia

7. Literatura (podajemy wyłącznie pozycje do przeczytania przez studentów a nie wykorzystywane przez wykładowcę)

Literatura obowiązkowa:	Literatura zalecana:
Taniec Towarzyski. Opracowanie zbiorowe. Wydawnictwo Damidos, 2015 r.	Historia tańca. Zofia Czechlewska, SBM Renata Gmitrzak, 2018

8. Kalkulacja ECTS – proponowana: (na podstawie poniższego przykładu)		
Forma aktywności/obciążenie studenta	Godziny na realizację/ studia stacjonarne	Godziny na realizację/studia niestacjonarne
Godziny zajęć (wg planu studiów) z wykładowcą	20	9
Praca własna studenta		
Studia literaturowe		
Przygotowanie prezentacji (o ile występuje)		

SUMA GODZIN	20	9
SUMARYCZNA LICZBA PUNKTÓW ECTS DLA PRZEDMIOTU		

Niniejszy dokument jest własnością WSPiA im. Mieszka I i nie może być kopiowany, przetwarzany, publikowany, przegrywany, przesyłany pocztą, przekazywany, rozpowszechniany lub dystrybuowany w inny sposób. Dokument podlega ochronie wynikającej z ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych oraz ustawie z dnia 29 sierpnia 1997 r. o ochronie danych osobowych.